

FILMEN

MIT DEM SMARTPHONE

#workshop

MIT CHRIS SPEDA



SIE MÖCHTEN IN IHRER FIRMA FILME DREHEN?

ES GIBT SITUATIONEN, IN DENEN ES SINNVOLL IST, MIT DEM EIGENEN SMARTPHONE ODER EINER KLEINEN KAMERA FILME SELBST ZU DREHEN.

OFTMALS SIND DIE ERSTEN ERGEBNISSE JEDOCH ENTTÄUSCHEND.

IN DIESEM WORKSHOP VERMITTLE ICH IHNEN DAS NÖTIGE WISSEN, UM ANSPRECHENDE FILME ZU ERSTELLEN. VON DER KONZEPTION BIS ZU TECHNIK. EINFACH UND KLAR VERSTÄNDLICH.



#WORKSHOP INHALTE

- ERSTELLEN EINER KONZEPTION
- EIN STORYBOARD MACHT VIELES EINFACHER
- WIE NUTZE ICH LICHT BEIM DREH RICHTIG
- WIE LEUCHTE ICH EINE INTERVIEW-SZENE EIN
- WIE KOMME ICH ZU EINEM GUTEN FILM TON
- WIE VERMEIDE ICH LANGWEILIGE SHOTS
- EINFÜHRUNG IN DEN FILMSCHNITT
- THEMEN IHRER WAHL



#WORKSHOP TAG

TEILNEHMERZAHL:

3-6 PERSONEN

VORKENNTNISSE:

RUDIMENTÄRE KENNTNISSE IM UMGANG MIT DER FILMFUNKTION

RÄUMLICHKEITEN & TECHNIK:

KONFERENZRAUM MIT BEAMER ODER WHITEBOARD. FILMTECHNIK, DIE BEREITS ANGESCHAFFT WURDE, KANN MIT VERWENDET WERDEN.

ABLAUF:

ES WIRD EIN KONZEPT ZU EINEM THEMA ERARBEITET, ZU DIESEM DIE TEILNEHMER DANN EIGENE FILMSEQUENZEN DREHEN. IN EINEM SCHNITTPROGRAMM WERDEN DANN GRUNDLEGENDE FUNKTIONEN DES FILMSCHNITTS GEZEIGT.



MEIN NAME IST CHRIS SPEDA.

ICH BIN SEIT 1994 ALS KONZEPTIONER UND TEXTER SELBSTÄNDIG.

DAVOR WAR ICH PRODUKTIONSLEITER EINES GROßEN RADIOSENDERS.

ICH ARBEITE IM BEREICH AUDIO-PRODUKTION FÜR DEN HÖRFUNK. EBENSO
FÜR DIE INDUSTRIE, HANDEL UND HANDWERK IM BEREICH FILM- UND
MEDIENPRODUKTION.

MIT MEINER LANGJÄHRIGEN ERFAHRUNG HELFE ICH FIRMEN IHRE
MEDIENKOMPETENZEN IN DEN BEREICHEN TEXT, BILD UND TON
EIGENSTÄNDIG ZU ENTWICKELN.

KONTAKT

CHRIS SPEDA

STROHSTRASSE 18

73728 ESSLINGEN

FON 0711.632747

INFO@SPEDA.TV

WWW.SPEDA.TV

